

# 宮崎の風

発行日：令和2年3月1日

発行：宮崎公民館

中央区宮崎2-5-22

電話：263-5934

館長：高橋 三喜男

冬はどこにいったしまったんだろう。そんな暖かい日々が続いている今日この頃です。日没時間もだいぶ遅くなってきました。しかし、朝はまだ寒いです。私は（館長）1月からジョギングを止めております。ジョギングだと汗をかき体が冷えてしまい風邪をひきやすくなるのと、膝を痛めるのでウォーキングにしております。ただウォーキングの方が脂肪を燃やすということを聞いて3時間から4時間ぐらい行っています。5時間ぐらいウォーキングをした日もありました。

青葉の森公園をウォーキングしていると景色が変わってくるのがわかります。公園の紅い梅（大盃）は満開となり。白い梅（白加賀）も咲きはじめております。そんな木々を見ながら「もうすぐ春だなあ。3月は別れの月だよなあ、4月にはどんな出会いがあるのかなあ、また宮崎公民館で働きたいなあ。コロナウィルスはいつ収束するのかなあ」などウォーキングを行いながら思っております。

3月になりました。3月と言えば「ひな祭り」です。今回は「ひな祭り」について少し調べてみました。私には17歳の娘がいます。小学生までは「ひな人形」を飾っていたのですが、中学生になってからはまったく飾っておりません。あの「ひな人形」はどこにいったしまったのだろうか？



## 「ひな祭りの歴史とひな人形について」



「ひな祭り」はいつ頃から始まったのか歴史的には、はっきりとはしていません。その起源説は複数あります。平安時代の京都で既に平安貴族の子女の雅びな「遊びごと」として行われていたとする記録があります。その当時においても、やはり小さな御所風の御殿「屋形」をしつらえ飾ったものと考えられています。初めは儀式ではなく遊びであり、雛祭りが「ひなあそび」とも呼ばれるのはそのためです。

一方、平安時代には川へ紙で作った人形を流す「流し雛」があり、「上巳の節句（穢れ払い）」として雛人形は「災厄よけ」の「守り雛」として祀られる様になりました。江戸時代になり女子の「人形遊び」と節物の「節句の儀式」と結びつき、全国に広まり、飾られるようになりました。3月の節句の祓に雛祭りをを行うようになったのは、安土桃山時代の天正年間以降のことだと推測されています。

江戸時代初期には形代の名残を残す立った形の「立雛」や、座った形の「坐り雛」（寛永雛）が作られていましたが、これらは男女一対のだいり雛を飾るだけの物でした。しかし、飾り物としての古の形式と、一生の災厄をこの人形に身代りさせるという祭礼的意味合いが強くなり、武家子女など身分の高い女性の嫁入り道具の家財の一つに数えられるようにもなりました。そのため、自然と華美で贅沢なものになっていきました。

時代が下ると人形は精巧さを増し十二単の装束を着せた「元禄雛」、大型の「享保雛」などが作られましたが、これらは金箔張りの屏風の前にだいりの人形を並べた立派なものでした。享保年間からは、江戸幕府が儉約政策をとり、大型の雛人形が一時禁止されました。『御触書宝暦集成』十五には、「雛は八寸以下、雛諸道具は、蒔絵は不可」という制限が見られます。しかし、この規制を逆手に取り「芥子雛」と呼ばれる精巧を極めた小さな雛人形（わずか数センチの大きさ）が流行しました。

江戸時代後期には「有職雛」とよばれる宮中の雅びな、平安装束を正確に再現したものが現れました。さらに今日の雛人形につながる「古今雛」が現れました。また18世紀の終わり頃から雛子人形が現れ、幕末までには官女・隨身・仕丁などの添え人形が考案されました。

雛飾りは嫁入り道具や台所の再現、だいり人形につき従う従者人形たちや小道具、御殿や壇飾りなど急速にセットが増え、スケールも大きくなっていきました。江戸で製作された古今雛には、原舟月などの作家ものがあり、ガラス製の玉眼も比較的早く用いられました。京都製に玉眼が入るのは幕末です。また、関西およびその影響を受けた地方では台所用具や御殿が用いられましたが、江戸では用いられませんでした。関東でも多くのひな祭り人形が作られており埼玉県が圧倒的に多く、鴻巣（こうのす）市が有名です。

「ひな人形」は、宮中の殿上人の装束を模しています。立纒冠は江戸時代以降に始まったため、伝統的には男雛の冠には垂纒冠、女雛の冠には天冠が適切であります。

髪型は主に「大垂髪（おすべらかし）」と「古典下げ髪（こてんさげがみ）」があります。

「大垂髪」は、平安時代からの垂れ髪形式が鎌倉・室町を経て、江戸時代後期に完成された比較的新しい髪型で、ピン（前髪部分）を大きく張った髪型であります。

「古典下げ髪」は、割り毛とも呼ばれ、平安時代では長く黒い髪が美人の条件とされていたため、髪を全て後ろへ流し、わずかに垂らした両頬の毛を切りそろえた髪型で、顔を髪の毛で三方から包むことで面長に見せ、肌色の白さを強調し、より美しく見せるためとされています。「古典下げ髪」は、「大垂髪」よりも結髪の技法が難しく、結髪師の技量が問われるため現在は希少となっています。

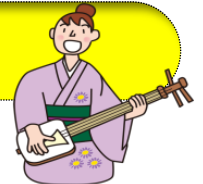
多くは藁で作られた土台に衣装を着せ付け、別に作られた頭部を合体して作られているものが多いです。また木目込みの技法で比較的小さなサイズで作られているものも人気があります。その他、土製のものや陶器・木製などのものもあり多くの種類があります。段飾りのように主にだいり雛が座っている形のものが多いですが、立雛のものもあります。

古くから嫁入り道具の一つとされたため雛人形は、母方の実家から贈ることが一般的とされていましたが、現在では家庭により異なります。

代々伝わっているものや遠方から嫁いできた時に持ち込まれたものもあるため、地域差は一概には言えませんが、関東地方と関西地方と二分され、飾り方や各人形の形・持ち物が異なります。関東地方では主に武家の持ち物・暮らしを表したものが多く、関西地方では御所・宮中の暮らしを模したものが多いようです。（乗り物で関東は「駕籠」、関西は「牛車」の違いなど）



## 主催事業の報告



### ふれあいライブコンサート【2月8日(土)】～津軽三味線演奏会～

当日は70名以上の方が観賞されました。1時間半にわたり津軽三味線の迫力ある演奏を堪能され、みなさん満足されていたようです。とりわけ津軽じょんがら節などの有名な曲には手拍子をされていました。また、青い山脈や365歩のマーチを三味線で弾いてくださり、多くの皆さんが歌詞を口ずさんでいました。とても楽しい時間を過ごすことができました。

観賞された方達にアンケートを取ったところ全員の方がとてもよかった。来年度もぜひ開催してほしいという回答でした。



当日演奏された曲

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| ① 日本の四季の歌      | ⑪365 歩のマーチ        |
| ② 十三の砂山～黒石よされ節 | ⑫本庄追分～仙北荷方節～秋田荷方節 |
| ③ 津軽タント節       | ⑬津軽おはら節           |
| ④ 南部俵積み唄       | ⑭津軽音頭～弥三郎節        |
| ⑤ 津軽じょんがら節     | ⑮津軽三下がり           |
| ⑥ 相馬盆唄～会津磐梯山   | ⑯津軽あいや節           |
| ⑦ 銚子大漁節～白浜音頭   | ⑰津軽よされ節           |
| ⑧ おさこ節～ドンパン節   | ⑱じょんがら世界を巡る       |
| ⑨ 河内音頭         | ⑲絃舞奏              |
| ⑩ 青い山脈         |                   |



## 早春の菜花料理と手打ちうどん【2月16日(土)】千葉の料理②

宮崎公民館では、「蕎麦打ち体験教室」は開催していますが、手打ちうどんの主催事業はありませんでした。そば打ちの教室があつて手打ちうどんの教室がないのはおかしい。手打ちうどんの方が簡単にできるのでは？そう考え手打ちうどんの講座を計画しました。

ヘルスマイトの方を講師にお招きして、千葉の料理②菜花料理と手打ちうどんの講座を開催しました。当日は12名の方が参加されました。「手打ちうどん・菜花と桜エビのかき揚げ・菜花のピーナッツ和え」をととても美味しく作ることができました。



## 宮崎公民館は3/3(火)から3/16(月)まで、閉館します。

現在、世界中の人々を恐怖におののかせている。新型コロナウイルス。日本でも感染者が増えています。多くの人々が集まるイベント・大会や行事が中止や延期となっています。やはり行事よりも命の方が大切です。この新型コロナウイルスによる影響が公民館にも出はじめました。講座を楽しみにしていた方も多かったのではないかと思います。大変申し訳ないのですが、3月の主催事業はすべて中止とさせていただきます。また、宮崎公民館は3月3日(火)～3月16日(月)まで閉館となります。16日以降も下記の事に留意して活動をしていただけるとありがたいです。

## ◎クラブ・サークル等の開催・運営方法等の検討をお願いします

### (1) 来館前にお願いすること

#### ① 健康チェック

咳やくしゃみなどの風邪のような症状のある方は、来館を控えてください。また、来館前に、体温を測定して、37.5℃以上の場合には、来館を控えてください。来館をする場合には、お一人おひとりが咳エチケットや頻繁な手洗いなどの実施を心がけてください。必要に応じてマスクを着用してください。特に、ご家族など周囲に風邪症状のある人がいる場合は、活動を控えることも考えてください。

## (2) 来館されたら

### ① 来館したら

- ・入室前に石鹸による手洗いを充分行ってください。
- ・手洗いができない場合には、可能な限り消毒用エタノールを用いての消毒をお願いします。

### ② 入館・入室は

- ・来館された際は、自動ドアをご利用ください。
- ・貸室の入口の開閉は、原則、代表者が行き多数の参加会員がなるべく触れないように配慮をお願いします。

## (3) 活動に際して

### ① 参加者の間隔→1～2m以上の間隔をとって活動できるよう配慮をお願いします。

### ② 活動の形態→対面による活動は避けてください。

### ③ 換気→活動中は窓を開けるなど、部屋の換気を行なってください。

## (4) 退館に際して

### ① 帰宅後も健康状態への注意を

- ・熱や咳、鼻水などの風邪症状が出ないか自己管理をお願いします。

**厳守！**

**4月1日(水)より、**

**公民館敷地内すべて禁煙になります。**

他人のたばこの煙(加熱式たばこの蒸気も含む)を吸ってしまう受動喫煙を防ぐため、健康増進法と千葉県受動喫煙の防止に関する条例による新しいルールが、4月1日からスタートします。深刻な健康被害を減らすため、受動喫煙の防止に取り組みましょう。

千葉市の公民館(宮崎公民館)も、受動喫煙防止の徹底と、利用者の皆様及び職員の健康管理のため、4月1日(水)より敷地内全面禁煙となります。同日より、屋外に設置してある灰皿を撤去するとともに、館内外とも、タバコ・加熱式タバコ等の使用が禁止となります。敷地内禁煙ですので公民館の駐車場で車の中でタバコを吸うことも禁止となります。タバコを吸う場合は公民館の敷地外で吸うこととなります。



**違反した場合は、罰則があります。全ての人を対象です。**

喫煙禁止場所での喫煙・・・・・・・・・・ 30万円以下の過料

**施設管理者などが対象**

喫煙禁止場所への喫煙器具の設置・・・・・・・・ 50万円以下の過料

ご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。