

みつわ台公民館
 (若葉区みつわ台3-12-17)
 事務室 254-8458
 図書室 254-8839

ご存じですか! 子育てママのおしゃべりタイム

子育て中の保護者が子どもと一緒に集まる場です。

子育てなどに関する悩みや不安を子育てサポーターに相談できます。

また、他の保護者の方とお話ししたり、子どもと遊んだり、自由に過ごすことができます。

仲間作りや気分転換にお気軽にご利用ください。

みつわ台公民館では、9/10と10/1に、子どもと父親参加の講座【下表】も企画しています。ぜひ、参加ください。



子育てママのおしゃべりタイム (ご利用案内)																																					
申込不要です。当日、直接会場へ 【対象】 子育て中の方、妊婦 【時間】 午前10時～正午 (時間内は出入り自由) 【日程】 右表のとおり	<table border="1"> <thead> <tr> <th>公民館名</th> <th colspan="5">実施日 (若葉区内)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>みつわ台</td> <td>7/28</td> <td>8/25</td> <td>9/22</td> <td>10/27</td> <td>11/24</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12/22</td> <td>1/26</td> <td>2/16</td> <td>3/23</td> <td></td> </tr> <tr> <td>桜木</td> <td>7/14</td> <td>11/10</td> <td>1/12</td> <td>3/9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>若松</td> <td>8/4</td> <td>9/8</td> <td>12/8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>千城台</td> <td>10/13</td> <td>2/9</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	公民館名	実施日 (若葉区内)					みつわ台	7/28	8/25	9/22	10/27	11/24		12/22	1/26	2/16	3/23		桜木	7/14	11/10	1/12	3/9		若松	8/4	9/8	12/8			千城台	10/13	2/9			
公民館名	実施日 (若葉区内)																																				
みつわ台	7/28	8/25	9/22	10/27	11/24																																
	12/22	1/26	2/16	3/23																																	
桜木	7/14	11/10	1/12	3/9																																	
若松	8/4	9/8	12/8																																		
千城台	10/13	2/9																																			

公民館主催講座の予定		
7/29	手ぶらでスマホ体験	15人
7/29	大正琴の調べ	50人
9/10	パパと一緒に (1・2歳児と父親)	8組
9/22・29	健康測定会と健康体操 (60歳以上の方)	20人
10/1	パパカ全開講座 (3歳～未就学児と父親)	12組
10/22	苔玉をつくろう	15人
11/29	医療講座 ～冷えについて～	20人

間はとても楽しく貴重なひと時です。毎年、大正琴フェスティバルや文化祭での発表の場で皆様と共に心響く琴の音色を共有したいものです。関心のある方は是非琴の弦に触れてみてください。お待ちしております。(毎月第2・4金曜日 午後1時～3時)

令和会 2019年3月に公民館主催講座の「大正琴入門」に参加したメンバーでサークルを立ちあげました。楽譜は数字譜と指番号で表されていて、その通りに左手で押さえ右手のピックで4本の弦を同時に弾きます。はじめは指運びがむずかしいですが、慣れてくれば歌いながら弾けるのでとても楽しいです。(毎月第2・4火曜日 午前10時～11時半)



すばる会 (写真上) と令和会 (写真下) の皆さん

「大正琴の調べ」 公民館サークル (みつわ会、すばる会、令和会) の演奏会です。ぜひ、ご来館ください。7/29 (金) 午後1時半～

公民館サークル紹介

すばる会 ある日の何気ない大正琴との出会いから、琴の音色に魅せられて参加しました。琴に向き合う心構えや音を奏でる技法など手厚い指導を仰ぎながら、練習に励んでいます。琴に触れるその時