

令和4年6月30日

今年の梅雨は、入ったころは雨降りが続きましたが、その後比較的良い天気が続き、あつという間に明けてしまいました。この分だと水不足が大変心配です。

公民館の運営は、今のところ順調に進んでいます。お陰様で主催事業も3つ無事終了しました。今後も皆様のご理解とご協力をよろしくお願ひいたします。

## 公民館における利用制限の緩和について

新型コロナウイルス感染拡大に伴い、この2年間以上公民館の利用がいろいろ制限されてきましたが、現在の感染状況を考慮し、6月10日よりその一部が緩和されることとなりました。主な変更点は下記の通りです。

### 1 諸室の定員について

諸室の定員は2分の1以下を目安としてきましたが、解除します。ただし利用の際は、お互いの距離を1~2m程度開ける等、最低限人が接触しない程度の間隔を空ける等により、密集を避けるよう努めてください。

### 2 調理等の飲食を伴う活動について

調理室での活動については、調理のみの内容に限って利用できるものとしてきましたが、向かい合う配置を避けたうえでの黙食であれば可能とします。

### 3 自習室利用者等の飲食について

自習室等の利用者の飲食については、認めていませんでしたが、各館で定めた場所に限り、向かい合う配置を避けたうえでの黙食であれば可能とします。

この通知を受け、稻毛公民館では、各部屋の定員については、皆様の健康安全を第一に考え、一気に10割とするのではなく、しばらくの間は「定員の7割程度」といたします。

	本来の定員	6月9日まで	6月10日より
講 堂	50名	25名	35名
会 議 室	20名	10名	14名
研 修 室	20名	10名	14名
集 会 室	40名	20名	28名
調理実習室	16名	8名	12名

合わせて、健康チェック、換気の励行、手指の消毒、マスクの着用、咳エチケット、消毒・清掃なども引き続き徹底してまいります。皆様のご理解とご協力をよろしくお願ひいたします。

## 主催事業のご報告

### 【初心者のための水彩画講座「いなげ八景を描く」】(5月7日・14日・21日)

〈講 師〉前千葉市民ギャラリー・いなげ 所長 小山 博 様

〈ねらい〉海の記憶を残すいなげ八景を巡り、稻毛の魅力を発見するとともに、

印象に残った風景を水墨画で表現する楽しさを味わう。

1日目：いなげ八景を巡り、テーマの設定、構図の取り方、スケッチ、写真撮影を行う。

2日目：スケッチや写真をもとに構図を考え、F6用紙に鉛筆で下書きをする。

3日目：下書きをもとに彩色する。(混色・重色・にじみなどの基本的な技法)



千歳院晩鐘



ゆかりの家夕照



神谷別荘秋月



稻毛八景巡りに始まった水彩画講座ですが、参加された皆さん、3日間大変熱心に取り組まれ、素敵な作品が出来上がりつつあります。この後、ご自宅で力作を完成させ、11月に千葉市民ギャラリー・いなげ主催で行われる「いなげ八景水彩画コンクール」に出品される方も多いことと思われます。

### 【Let's Hula! フラダンス初級】(5月11日・18日・25日、6月1日)

〈講 師〉 稲毛公民館クラブ連絡協議会所属サークル講師 伊藤 幸美 様

〈ねらい〉 フラダンスの基本のステップや手の動きを習得し、課題曲に合わせて楽しく踊る。

また、簡単なハワイ語や踊りの歴史について知る。



伊藤先生が、優しく丁寧に教えてくださり、また4週にわたる講座でしたので、参加者が皆さん大変仲良くなり、お互いに教え合いながら楽しく学ぶことができました。最後に発表会をすることができ、満足のいく講座となりました。今後サークル活動にも参加したいという人もいました。